

## ADOROMP HOLL

Chant pour l'exposition du Saint Sacrement,



A - do - romp holl, er Sa - kra - mant an Ao - ter



Un Doue ku - zhet, Je - sus hor Mestr, hag hor Sal - ver



Gant hor mouezh, hor c'ha lon, hon o - be - roù san



- tel Meu - lomp er - vat un Dou - e a zis - kenn ken i



- zel A zis - kenn ken i - zel

Adoromp holl, er Sakramant an Aoter  
Un Doue kuzhet, Jesus hor mestr, hag hor  
Salver !  
Gant hor mouezh, hor c'halon, hon oberoù santel  
Meulomp ervat un Doue a ziskenn ken izel  
A ziskenn ken izel

Gwir Vab Doue, en em c'hraet den d'hor prenañ  
En osti sakr oc'h kuzhet 'vit hor magañ  
Plijet ganeoc'h reiñ deomp holl ho tonezonoù  
Ha skuilhet war ho pobl ho pinvidikañ grasoù  
Ho pinvidikañ grasoù

*Adorons tous dans l'Eucharistie  
Un Dieu caché, Jésus, notre Maître et Sauveur.  
Avec notre voix, notre cœur, nos œuvres  
saintes,  
Louons avec ferveur un Dieu qui descend pour  
nous si bas,*

*Vrai Fils de Dieu, fait homme pour nous sauver  
Vous êtes caché dans cette hostie sacrée pour  
nous nourrir  
Qu'il vous plaise de nous donner vos dons  
Et de répandre sur votre peuple vos riches Grâces*

Aeled an neñv, amañ diskennit, m'ho kouviñ  
Deut da sikour kanañ da Vab Doue meuleudi ;  
Gloar ivez d'an Dreinded, Tad, Mab ha Spered-  
Glan,  
Gloar bremañ war an douar, ha gloar bepred en  
neñv  
Ha gloar bepred en neñv !

*Anges du ciel, descendez ici, je vous en prie,  
Venez aider à chanter la louange du Fils de Dieu.  
Gloire aussi à la Trinité, trois personnes en un  
Dieu,  
Gloire maintenant sur terre,  
et pour toujours aux cieux.*

**Paroles** : abbé Louis Pourchasse (1720-1796), à partir d'un cantique attribué au père Michel le Nobletz (1577- 1652) révisées au début du XXe siècle

**Air** : peut-être d'inspiration grégorienne

**Arrangements** : Jef Le Penven

Il existe d'autres versions.